

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2020 Galerie Smolka, Wien
- 2019 Galerie Marenzi, Leibnitz
Galerie Smolka, Wien
Galerie Trapp
- 2018 Galerie Golestani, Düsseldorf
Galerie Smolka, Wien
Galerie Schloss Parz, Grieskirchen
Galerie Trapp, Salzburg
- 2017 Galerie Smolka, Wien
Galerie Golestani, Düsseldorf
- 2016 ARTELIER, Graz
"Eine Wanderung", Galerie Trapp, Salzburg
Galerie Smolka, Wien
Galerie Markhof, Wien
Galerie in der Schmiede, Linz
- 2015 "SCHMALIX", Bank Austria, Kunstforum, Wien
Reinisch Contemporary, Ilz, Steiermark
Galerie Gölles, Fürstenfeld
Galerie in der Schmiede, Linz
- 2014 "Casa Tesoro", 1355 MABINI Gallery, Manila
Galerie 422, Gmunden
Galerie ArtHouse, Bregenz
- 2013 Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal
- 2012 "Winter Journey", Reinisch Contemporary, Graz
"Farbregen im Bambuswald", Reinisch Contemporary
- 2009 "Red Room", Galerie Widauer, Innsbruck
- 2008 Galerie Gerersdorfer, Wien
- 2007 Galerie Hilger, Wien
- 2006 (SCHMALIX) Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum (Kat.)
Daniel Hug Gallery, Los Angeles (mit Bart Exposito und Roger Herman)
St. Georg Galerie, Istanbul
Galerie Hilger, Wien
Galerie Gölles, Fürstenfeld
Hubert Schmalix, Galerie tazl, Graz (mit Adalbert Wazek)
- 2005 „Hubert Schmalix. Die ersten Bilder einer kurzen Serie“, Galerie imTraklhaus,
Salzburg (Kat.)
Marc Moore Gallery, Los Angeles (mit Scott Anderson)
- 2004 Guggenheim Gallery at Chapman University, Orange
Galerie Arthouse, Bregenz
Galerie "Goldener Engel", Hall in Tirol
- 2003 Galerie Krinzinger, Wien
Galerie Lendl, Graz
Galerie Bleich-Rossi, Graz
Gallery C, Los Angeles
Galerie-halle, Linz
- 2002 Black Dragon Society, Los Angeles
„Julian Opie und Hubert Schmalix“, Atelier Augarten, Zentrum für zeitgenössische
Kunst der Österreichischen Galerie Belvedere, Wien (Kat.)
„Hubert Schmalix – Eine Ausstellung anlässlich des 50. Geburtstages“, Galerie
Krinzinger, Wien
- 2001 "Grandes Pasiones", Museum Küppersmuehle, Sammlung Grothe, Duisburg (Kat.)

- „Grand Hotel“, Galerie Schmidt, Alpbach
 2000 Black Dragon Society, Los Angeles, Salzburg, Wien
 1999 Galerie Bleich-Rossi, Graz
 Thomas Erben Gallery, New York
 1998 Galerie 3, Klagenfurt
 Galerie Krinzinger, Wien (mit Roger Hermann)
 1997 Gallery Thomas Erben, New York
 1996 Galerie der Stadt Wels (mit Thomas Stimm)
 Dommuseum, Salzburg
 Galerie Bleich-Rossi, Graz
 Galerie Academia, Salzburg (Kat.)
 Galerie Krinzinger, Wien
 1995 Galerie Bleich-Rossi, Graz
 1994 MUMOK, Wien (Kat.)
 Österreichisches Kulturinstitut, Paris
 1993 „AlphaOmega“, Shoshana Wayne Gallery, Los Angeles
 „Christus x 7“, Galerie Krinzinger, Wien
 Szene Salzburg, Salzburg
 1991 „Ölbilder“ Galerie Bleich-Rossi, Graz (Kat.)
 1990 Galerie Krinzinger, Wien (Kat.)
 Galerie Turske & Turkse, Zürich
 1989 Galerie Pfefferle, München
 1988 Whitney & Turske Gallery, Los Angeles
 1987 „In Liebe H.S.“, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt (Kat.)
 1986 Kunstmuseum Luzern, Luzern
 Rheinisches Landesmuseum, Bonn
 „Yasmin und Iris“, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum (Kat.)
 Galerie Krinzinger, Wien
 1985 Burnett Miller Gallery, Los Angeles (mit Anzinger)
 „Montescudaio“, Galerie Krinzinger, Innsbruck (Kat.)
 1984 Galeria Leyendecker, Tenerife
 Galerie Pfefferle, München
 Holly Solomon Gallery, New York (mit Anzinger) (Kat.)
 Galerie Farideh Cadot, Paris (mit Anzinger und Mosbacher)
 1983 Galeria Heinrich Erhardt, Madrid (mit Anzinger)
 „Hubert Schmalix – Malerei 1983“, Galerie Bleich Rossi, Graz (Kat.)
 „Hubert Schmalix. Thirteen Paintings“, Fisher Fine Art, London (Kat.)
 1982 Galerie Krinzinger, Innsbruck (Kat.)
 „Siegfried Anzinger. Hubert Schmalix“, Galerie Buchmann, St. Gallen (Kat.)
 Galerie Six Friedrich, München
 1981 Galerie Kubinsky, Stuttgart
 Galerie nächst St. Stephan, Wien (Kat.)
 1980 Galerie Krinzinger, Innsbruck
 1978 Galerie Ariadne, Wien
 „Hubert Schmalix. Stilleben“, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum
 (Kat.)
 1976 Künstlerhaus, Wien

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2007 „Von Klimt bis Krystufek, Museum der Moderne, Salzburg
 2005 „Die sinnliche Linie“, Museum der Moderne, Salzburg (Kat.)
 „Figur und Wirklichkeit. Wie österreichische Maler die Welt verwandeln“, Kunstforum
 Wien, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck
 „ARS PIGENDI. Meisterwerke österreichischer Malerei seit 1900 aus der Sammlung
 der Neuen Galerie Graz“, Graz (Kat.)

- „Steindruck. Chavanne.Pechmann: Bohatsch, Brankl, Kern, Mosbacher, Schmalix“,
Galerie Altnöder, Salzburg
Präsentation Galerie Krinzinger [ERWIN WURM and his favourites of the gallery],
ViennAffair, Wien
Galerie Schmidt, Reith im Alpbachthal
hot needle (graphic works of the 1980s), City Gallery, Prag
„Spannweite“, Galerie Gerersdorfer, Wien
2004 „Lithografie, Radierung, Siebdruck, Hochdruck“, Galerie Wolfgang Exner, Wien
„Il Nudo“, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
"1-33-33", Atelier & Gallery AREA 53, Wien
„Neue Wilde“, Sammlung Essl, Klosterneuburg/Wien (Kat.)
„Support 2 – Die Neue Galerie als Sammlung“, Neue Galerie Graz
„Die Welt der stillen Dinge, Stillebendarstellungen aus der Sammlung der Neuen
Galerie Graz in Schloss Herberstein“, St. Johann/Herberstein (Kat.)
50 Jahre grafische Werkstatt im Traklhaus, Salzburg
„Verstanden – Missverstanden“, Niederösterreichisches Dokumentationszentrum für
„Moderne Kunst“, St. Pölten
Jubiläumsausstellung Galerie Figl, Linz
Galerie Krinzinger, Wien
„Akte 04“, Galerie Gerersdorfer, Wien
„Expressive Malerei der 80er Jahre – Ein Querschnitt“, Galerie Henze – Ketterer –
Triebold, Riehen
2003 „Drunken Masters“, Gallery C, Hermosa Beach
„Herbst- / Winterkollektion 2003. Kunterbunte Arbeiten“, Galerie Altnöder, Salzburg
„10 Jahre Galerie Schmidt“, Reith im Alpbachthal
„Zeitgenossen“, Galerie Richard Ruberl, Wien
„Fuß mit Bein“, Galerie Lang, Wien
„Meisterwerke der Steirischen Moderne“, Burg Rabenstein, Frohnleiten
Auf Papier. 111 Arbeiten aus der Sammlung Volpinum, Wien
„Überwasser“, Museum auf Abrufl, Wien (Kat.)
„Andreas Stalzer - Spuren im Schnee – Werkstatt für Kunstsiebdruck“, Galerie Exner,
Wien
„EXGRAZ“, Galerie CC und Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
„Support 1“ – Die Neue Galerie als Sammlung, Graz
„Figur und Landschaft“, Burg Hohenwerfen, Werfen
„Stiftung Maria und Gerald Fischer-Colbrie“, Lentos Kunstmuseum, Linz
2002 Hayworth Gallery, Los Angeles
Black Dragon Society, Los Angeles
„Desire“, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
„Eva Schlegel – Connected“, Galerie 422, Gmunden
2001 Galerie Hummel, Wien
„Ausgesucht von Eva Schlegel und Erwin Wurm“, Galerie Krinzinger, Wien#
„Desire“, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal
2000 Black Dragon Society, Los Angeles, Salzburg, Wien
„Maibowle“, Galerie Ariadne, Wien
„Adventsplitter“, Galerie Ariadne, Kunsthandel Thomas Netusil, Wien
Galerie Krinzinger, Wien (mit Anzinger, Lebschik, Mosbacher)
„Milch vom ultrablauen Strom“, Kunst Halle Krems (Kat.)
„Sammlung Essl. the first view“, Sammlung Essl, Klosterneuburg (Kat.)
1999 "Figuration“, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal und MUSEION, Bozen
Rupertinum, Salzburg
„Aspekte/Positionen50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999“, MUMOK (Kat.)
„Art in Central Europe. 1949-1999“, MUMOK, Wien
1998 "Schöpferische Dichte. Österreichische Kunst in der Sammlung Würth“, Museum
Würth, Künzelsau- Gaisbach
„Kunst ohne Unikat. Edition Artelier 1985-1998“, Neue Galerie Graz (Kat.)
"Franz Graf, Renee Green, Peter Kogler, Eva Schlegel, Hubert Schmalix,
Sue Williams" Kunsthalle Krems (Kat.)

- „A Visao Austríaca. Posicoes da Arte Austríaca Contemporanea”, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão - Fundação Calouste Gulbenkian, Lissabon
- 1997 "KünstlerInnen", Kunsthaus Bregenz
- 1996 "Artisti Austriaci a Roma", Museo di Roma-Palazzo Braschi, Roma
 "Schatz und Schicksal", Mariazell, Austria
 Jahresmuseum 1996, Kunsthaus Mürzzuschlag (Kat.)
 "Sammlerparadies", Galerie Krinzinger, Wien
 "Elements, Austrian Paintings since 1980", Hugh Lane Municipal Gallery, Dublin
 "Malerei in Österreich 1945-1995", Sammlung Essl, Künstlerhaus, Wien
 "Kunst auf Österreich 1896-1996", Bundeskunsthalle Bonn
- 1995 "Una Vision Del Arte Austriaco", La Caixa, Barcelona
- 1994 La Caixa, Madrid
 "Menschenbild", Österreichische Galerie, Belvedere im Schloss Halbturn
- 1993 "Der zerbrochene Spiegel", Wiener Festwochen, Wien
 „Die Reise. Bilder 1983 – 1992“, Forum Alpbach (Kat.)
 "La coesistenza dell' arte", Biennale Venezia (Kat.)
 "Die Arena des Privaten", Kunstverein München
 „Játék határok nélkül. Spiel ohne Grenzen“, Galerie Knoll, Wien (Kat.)
- 1990/
- 1991 "Querdurch", Neue Galerie, Bratislava
 "Wien auf der Suche nach Eden", Musée d'art et d'histoire, Freiburg
 "Vienne aujourd'hui", Musée Toulon
 "Un musée en voyage", Lyon
- 1988/
- 1989 "Malermacht", Palais Thurn und Taxis, Bregenz
 "Land in Sicht", Museum Mucsarnok, Budapest
 "Die Optik der Objekte", Kulturhaus, Graz
 "Kunst der letzten zehn Jahre", Museum Moderner Kunst, Wien
 International Biennale, Istanbul
- 1986/
- 1987 Foundation Cartier, Paris
 Kunsthalle Budapest
 "Aug um Aug", Galerie Krinzinger, Wien
 "Skulpturen von Malern", Mannheimer Kunstverein, Mannheim
- 1985 "Austria Ferix", Galeria Trobandena, Trieste
 "Österreichische Avantgarde seit 1945", Milano
 "Anniottanta", Imola
 "Visitors", Municipal Art Gallery, Los Angeles (Kat.)
 "Un regard sur Vienne", Pavillon Josephine Strassbourg
 "W.A. Mozart. Neue Bilder", Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
- 1984 „Neue Wege plastischen Gestaltens in Österreich“, Künstlerhaus und Neue Galerie Graz (Kat.)
 „Kometen, Folge, Lawinen, Orte“, Kutscherhaus Berlin (Kat.)
 Biennale Sydney
 "An International Survey of Recent Painting & Skulpture", Museum of Modern Art, New York
 "Arte Austriaca, 1960-84", Galeria Comunale D'Arte Moderna, Bologna
- 1983 "Tema Celeste", Ghibellina, Sicilia, Italia
 "Einfach gute Malerei", Museum des 20. Jahrhundert, Wien (Kat.)
 „Junge Künstler aus der Steiermark“, Neue Galerie Graz (Kat.)
 "Aktuell 83", Lenbachhaus, München
 "Zeitschnitt Österreich", Galerie Ropac, Salzburg (Kat.)
 „Neue Malerei in Österreich '83“, Neue Galerie der Stadt Linz (Kat.)
 „New Art“, Tate Gallery London
 Folkwang Museum, Essen
 "Triumph-Skulpturen", Galerie Ricke, Köln
 "Österreichische Skulpturen", Galerie Hummel, Wien 1982

- "Junge Künstler aus Österreich", Kunstmuseum Luzern
 Rheinisches Landesmuseum, Bonn
 "Österreichische Szene", Kunstmuseum Winterthur
- 1982 „Neue Skulptur“, Galerie nächst St. Stephan, Wien (Kat.)
 „Anzinger, Mosbacher, Schmalix“, Galerie t'Veenster, Rottwerdam (Kat.)
- 1981 "Neue Malerei in Österreich 1", Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum
 "Westkunst – heute", Köln
 "Trigon", Steirischer Herbst, Graz
 "Phoenix", Alte Oper, Frankfurt
- 1980 "Aperto 80", Biennale Venezia
- 1979 "Europa 79 - Kunst der 80er Jahre", Stuttgart
- 1977 „Siegfried Anzinger, Eugenia Rochas, Roman Scheidl, Hubert Schmalix, Edgar Tezak“,
 Galerie Ariadne, Wien (Kat.)
- 1976 „Kunstpries des Landes Steiermark für zeitgenössische Malerei“, Neue Galerie Graz
 (Kat.)